

## ИТК

### Нанесение раствора на поверхности способом набрасывания различными инструментами

Инструмент, инвентарь, материалы	Последовательность и технология выполнения приемов	Образцы выполнения приемов
<b>НАБРАСЫВАНИЕ РАСТВОРА КЕЛЬМОЙ С СОКОЛА</b>		
<p>Растворный ящик с глиняным раствором, сокол, штукатурная кельма, емкость с водой для смачивания поверхности, кисть - окамелок, средства подмащивания</p>  <p>Сокол</p>  <p><b>Кельма</b></p> <p>1- ручка; 2 - колено; 3 - колпачок; 4 - полотно толщ. 1,2 мм и шириной 150 мм</p>  <p><b>В</b></p> <p>Кисть окамелок</p>	<p>Сокол берут в левой руке, а в правую – штукатурную кельму. Подходят к ящику и становятся так, чтобы правая нога была ближе к ящику, а левая отставлена назад.</p> <p>Сокол одной стороной кладут на борт ящика с раствором, <b>приподняв противоположную сторону сокола на 8 - 10см</b></p> <p><i>(когда работать, приходится с жидким раствором, то необходимо держать сокол почти горизонтально).</i></p> <p>Сторона сокола, приподнятая вверх, при этом <b>опирается на руку</b>, что придает устойчивость соколу и рука устает меньше.</p> <p>Кельмой забирают порцию раствора из ящика, накладывают его <b>быстрыми движениями</b> на сокол, рядами <b>начиная с верхней приподнятой части.</b></p> <p>После того, как раствор набран на сокол, требуется очистить рая к сокола от его излишков.</p> <p>При нанесении раствора на стены, сокол держат <b>на уровне низа забрасываемой поверхности и в расстоянии 25-30см от неё.</b></p> <p>С сокола раствор забираю правым ребром кельмы или её концом, так чтобы кельма двигалась от края сокола (<b>от себя</b>) к его середине. При этом сокол держат слегка наклонно к стене (<b>это удобно для работы и предохраняет руку от попадания на неё раствора</b>).</p>	   <p>Правильная хватка кельмы</p>



Растворный ящик

Одновременно надо следить за тем, чтобы раствор не стекал и не падал на пол.

**При выполнении броска кельмой работает не вся рука, а только кисть.**

- Для этого надо сделать взмах кельмой и резко её остановить.
  - Резкость взмаха определяется нужной толщиной наносимого слоя и густотой раствора. К примеру, когда необходимы **толстые броски**, взмах должен быть **слабым**. А когда нужны **тонкие броски**, взмах кельмой необходимо сделать **резким**.
  - Взмах должен быть не очень сильным. Так как от резкого толчка раствор сильно разбрызгивается.
  - Каждый новый шлепок укладывают **рядом с предыдущем**
  - Выдерживают **одинаковую толщину шлепка по всей поверхности** (отскок раствора от поверхности должен отсутствовать)
- В зависимости от места нанесения, раствор набрасывают из разных положений и уровней.**

**Оштукатуривая стены,**

раствор наносят:

- слева направо,
- справа налево;
- **на уровне головы или несколько выше;**
- **на уровне пояса;**
- **у пола или подмостей** самое удобное положение - ***слева направо***

набрасывание раствора - ***справа налево***

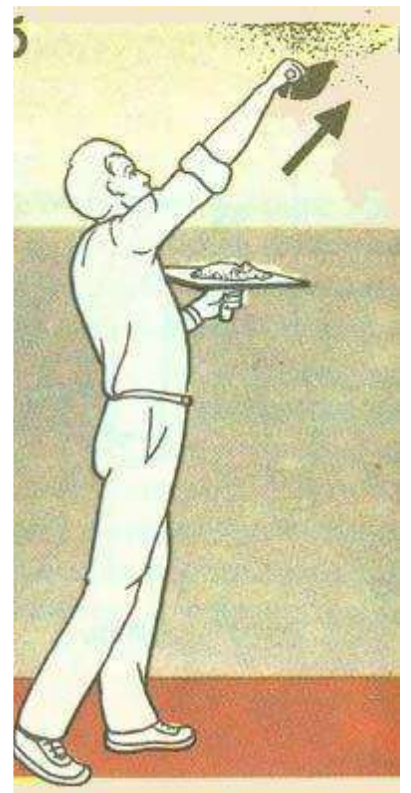




Подмости

**Оштукатуривая *потолки*,**  
раствор набрасывают:

- **через голову** (броски ложатся за спиной штукатур),
- **через плечо** (броски ложатся за спиной штукатур),
- **над собой** (раствор ложиться почти над головой, но взмах кельмы должен быть направлен немного вправо);
- **от себя** (взмах кельмы и броски раствора направляют вперед от штукатур).



При нанесении раствора следует выбирать такое положение, при котором брызги не летели бы в сторону работающего рядом штукатур.

## НАБРАСЫВАНИЕ РАСТВОРА КЕЛЬМОЙ ИЗ РАСТВОРНОГО ЯЩИКА

Кельмой из ящика раствор набрасывают так же, как и с сокола. При этом используют легкий ящик на передвижной тележке. Работу организуют следующим образом:

Растворный ящик с глиняным раствором, штукатурная кельма, емкость с водой для смачивания поверхности, кисть - окамелок, средства подмащивания.



Если оштукатуриваемая поверхность расположена **выше уровня ящика**, то ящик ставят **рядом со стеной**, а если оштукатуриваемая поверхность расположена **ниже уровня ящика**, то его устанавливают на расстоянии **1 м от стены**.

Раствор захватывают кельмой (соблюдая правильность захватки) из ящика.

Поднимают лопатку до нужного ровя.

Движением кисти руки срезка остановкой раствор бросают на поверхность, **следя, чтобы**

**отскок раствора от поверхности отсутствовал или был минимальный.**

Раствор отлетающий, от стены должен падать в ящик для последующего его использования

Во время работы ящик периодически придвигают к месту набрасывания раствора.

Раствор наносят в разных положениях кельмой на стены:

- 1) слева направо;
- 2) справа налево;
- 3) **на уровне головы, на уровне пояса;**
- 4) у пола;
- 5) над собой, от себя.



***Сокол позволяет удерживать сразу несколько порций раствора, переносить их от растворного ящика к поверхности, экономит силы и снижает утомляемость штукатур, так как снижается количество наклонов к растворному ящику за новой порцией раствора.***

## НАБРАСЫВАНИЕ РАСТВОРА ШТУКАТУРНЫМ КОВШОМ

### Ковш

для отделочных работ



1 - чаша емкостью 0,6-1 литр  
диаметр 75-110 мм высота 70-80  
мм; 2 - рукоятка; 3 - колпачки  
крепления рукоятки



Штукатурные ковши



Тележка для замеса  
раствора СА

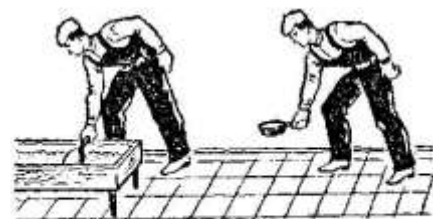
При больших объемах работ раствор набрасывают ковшом непосредственно из ящика.

Технология набрасывания раствора с помощью ковша отличается от способов нанесения раствора кельмой *хваткой ковша*. Во время броска *ковш выворачивают*, и раствор выплескивается на стену. Объем нанесенного ковшом раствора одним броском значительно больше, чем кельмой. При этом раствор ложиться в виде грушеобразного шлепка. Насколько шире и тоньше раствора зависит от того, насколько резким будет взмах ковша. И наоборот.

Ящик для раствора лучше применять передвижной на колесиках и ставить его вблизи от места работы у стен и под местом нанесения раствора на потолок.

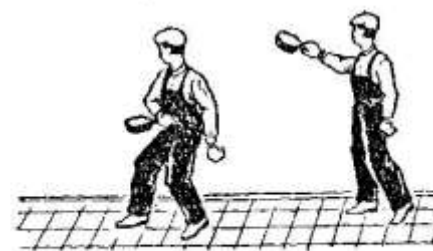
Раствор забирают из ящика непосредственно ковшом и наносят различными бросками в положении *слева направо и справа налево*.

1. Взять ковш, выставить правую ногу.
2. Вытянуть руку с ковшом в левую сторону, держа его отвесно и слегка наклоняясь вперед захватить раствор из ящика.
3. Выпрямиться, встать перед поверхностью, поднять ковш до уровня пояса.
4. Вынести ковш на вытянутой руке на уровне плеча.
5. Наклонить ковш и поставить параллельно стене.
6. Подавшись вперед, согнув одновременно руку в кисти, локте и плече, резким движением ковша вниз выплеснуть раствор на поверхность.
7. Следить за правильной хваткой ковша.



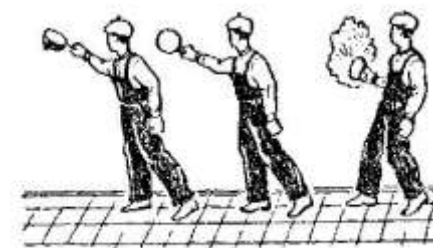
а)

б)



в)

г)



д)

е)

ж)

